

Русские народные игры

«Карусель»

Играющие становятся в круг. На земле лежит верёвка, образующая кольцо (концы верёвки связаны). Ребята поднимают её с земли и, держась за неё правой (или левой) рукой, ходят по кругу со словами:

Еле-еле, еле-еле
Завертели карусели, а потом кругом,
А потом кругом-кругом,
Всё бегом-бегом-бегом.

Дети двигаются сначала медленно, а после слов «бегом» бегут. По команде ведущего «Поворот!» они быстро берут верёвку другой рукой и бегут в противоположную сторону. Тихе, тихе, не спешите!

Карусель остановите.
Раз и два, раз и два,
Вот и кончилась игра!

Движение карусели постепенно замедляется и с последними словами прекращается. Играющие кладут верёвку на землю и разбегаются по площадке.

Хороводная игра «Зайка»

Дети становятся в круг, держась за руки. В центре круга стоит грустный зайка. Дети поют:

Зайка, зайка! Что с тобой?
Ты сидишь совсем больной.
Ты вставай, вставай, скачи!
Вот морковку получи! (2 раза)
Получи и попляши!

Все дети подходят к зайке и дают ему воображаемую морковку. Зайчик берёт морковку, делается весёлым и начинает плясать. А дети хлопают в ладоши. Потом выбирается другой зайка.

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
Харбатовский детский сад



Духовно-нравственное воспитание дошкольников в традициях русской народной культуры

На музыкальных занятиях

МКДОУ Харбатовский детский сад

Адрес:
Иркутская обл, Качугский район,
Харбатово с., Совхозная ул., 10

Музыкальная деятельность

В настоящий период времени роль народной культуры возрастает, так как она является тем чистым родником, из которого можно черпать силы для сохранения своей страны, своей Родины. Осознание причастности к культуре, традициям, истории своего народа формирует тот нравственный стержень, который является основой личности и позволяет ей самоопределиться, самореализоваться в современном мире. Таким образом, изучение и освоение основ народных традиций обеспечивает развитие исторической памяти, национального самосознания, а также музыкально-творческих способностей детей.



Русский народный праздник «Осенины»

Пение

Русская песня - это обилие гласных, простой ритмический рисунок, интересное содержание делают ее незаменимой в работе над протяжным пением, хорошей дикцией. Кроме того, русская народная песня обладает огромной художественно-воспитательной ценностью: формирует художественный вкус ребенка, обогащает речь типично народными выражениями, эпитетами, поэтическими оборотами (зимушка-зима, травушка-муравушка, Ваня-простота), неизвестными детям и звучат непривычно, поэтому они проявляют живой интерес к содержанию, быстро запоминают текст, с большим удовольствием поют песни. Поэтому в работе над пением наша задача состоит в расширении репертуара русских народных песен, хороводов, игр, изготовлении необходимых атрибутов, костюмов.



Песня «Семечки»

Игра на ДМИ

Особенно нравится детям играть на детских музыкальных инструментах. В нашем саду имеются некоторые инструменты, а многие инструменты приобретали постепенно (ложки, трещетки, бубенцы), которые используются постоянно в танцах, во время работы над ритмом, в плясках, в детском оркестре. Ни один народный праздник не обходится без игры на русских народных инструментах. Дети учатся владению некоторыми навыками игры на них, различным способом звукоизвлечения. Надо отметить, что с появлением большого разнообразия инструментов в нашем саду, дети стали более ритмично двигаться под музыку, точно прохлопывать ритм музыки, заметно развился музыкальный слух, внимание.

Музыкально-ритмическая деятельность

На музыкальных занятиях дети познакомились и с движением русской пляски, хороводным, топающим, переменным шагом, шаг с притопом, ковырялочка, присядка и др., которые постепенно вводились в пляски и танцы. Результатами работы над тем или иным движением стали такие танцы: «Балалаечка», пляска с ложками, «Шишки-грибочки», «Ложки деревенские».

Игра

Народные игры, к сожалению, почти исчезли сегодня из детства. Необходимо помнить, что народные игры как жанр устного народного творчества является национальным богатством, и мы должны сделать их достоянием наших детей. Кроме песен и плясок, мы изучали игры с пением, хороводы и потешки с движениями. Короткий текст потешки легко усваивается детьми. Яркий образ, динамичность вызывает у детей желание двигаться. Эти игры и потешки дети переносят в свободные игры. В дальнейшем игры использованы на обрядовых праздниках. Игры развивают ловкость, быстроту движений, силу, меткость, приучают к сообразительности, вниманию.



Р. Н. Игра «Ручек»